

Fecha del CVA	21/11/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Jose Aurelio		
Apellidos *	Castro Varela		
Sexo *	Home	Fecha de Nacimiento *	06/12/1982
DNI/NIE/Pasaporte *	46916400B	Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email	aurelio.castro@ub.edu		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-9490-5972	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Professor/a Agregat/da		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universitat de Barcelona		
Departamento / Centro	Departament d'Arts Visuals i Disseny / Facultat de Belles Arts		
País	Espanya	Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Arts i Educació		2018
Màster d'Estudis i Projectes de la Cultura Visual	Universitat de Barcelona	2006
Llicenciatura	Universidade de Santiago de Compostela / Espanya	2004
Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis	Universitat Pompeu Fabra	
Arts i Educació	Universitat de Barcelona	

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Aurelio Castro-Varela. (/1). 2023. Connecting Socially Engaged Art Education in the City With an Environmental Aesthetics of Detachment . Studies in Art Education. <https://doi.org/10.1080/00393541.2023.2255088>
- Artículo científico.** Vincent Baptist, Judit Vidiella Pagès, Aurelio Castro-Varela. (/1). 2023. Pleasurescapes: From maritime stereotypes to uncanny infrastructures. NECSUS.
- Artículo científico.** Castro Varela, Aurelio. (/1). 2022. "Infrastructuring" Pleasure: Montjuïc Before and After the Lights of the 1929 Barcelona International Exhibition. Journal of Urban History. <https://doi.org/10.1177/00961442221089862>
- Artículo científico.** Castro-Varela, A.(/1). 2021. When the map shakes up the territory. Researching teachers' learning through a non-representational cartographic approach. QSE (INTERNATIONAL JOURNAL OF QUALITATIVE STUDIES IN EDUCATION). <https://doi.org/10.1080/09518398.2021.1930249>

- 5 **Artículo científico.** Castro-Varela, A.; Onsès, J.(/2). 2019. La investigación sobre educación como desplazamiento: no saber, abrirse, devenir. *Educatio Siglo XXI*. 37-2, pp.141-157. <https://doi.org/10.6018/educatio.387051>
- 6 **Artículo científico.** Castro Varela, Aurelio. (/1). 2019. El cuerpo colectivo de las pedagogías filmicas. Una aproximación etnográfica a los 'afectos de vitalidad'. *Tercio Creciente*.
- 7 **Artículo científico.** Castro-Varela, Aurelio. (/1). 2018. 'Going researcher' in the Occupy Poble Sec Cinema Forum: listening to the screenings and tracing a fluid assemblage of learning and care. *Ethnography and Education*. 13-3, pp.396-412. <https://doi.org/10.1080/17457823.2018.1448999>
- 8 **Artículo científico.** Castro Varela, A.(/1). 2016. El Cinefòrum Poble Sec como «escuela» de lo común: dispositivo situado frente a modos de direccionalidad. *Artnodes*. <https://doi.org/10.7238/a.v0i17.2959>
- 9 **Capítulo de libro.** Aurelio Castro Varela. (/1). 2023. La inventiva etnográfica en el aula. Añadir relaciones a la relación pedagógica. *Docentes investigadores. Epistemes y metodologías*. Editora da Universidade Federal da Bahia. ISBN 978-65-5630-561-5.
- 10 **Capítulo de libro.** Hernández-Hernández, F. y Castro Varela, A.(/2). 2023. (Re)ensamblar imágenes, esbozar desplazamientos y proyectar subjetividades para aprender de manera colectiva a partir de establecer relaciones. F. Hernández-Hernández y M. Anguita (2023) (coords.). *Una pedagogía desobediente. Tejer la vida del aula y de la escuela desde proyectos de indagación*. Octaedro. ISBN 978-84-19690-78-4.
- 11 **Capítulo de libro.** Aurelio Castro Varela. (/1). 2022. The Collective Body of Filmic Pedagogies: An Ethnographic Approach to "Vitality Affects". *Borderless: Global Narratives in Art Education*. ISBN 978-989-53600-1-7.
- 12 **Capítulo de libro.** Trafi-Prats, Laura; Castro-Varela, Aurelio. (/2). 2022. The remaking of collective life in (post)pandemic times. *Visual participatory arts based research in the city. Ontology, aesthetics and ethics*. Routledge.
- 13 **Capítulo de libro.** Trafi-Prats, Laura; Castro-Varela, Aurelio. (/2). 2022. Outlining posthumanist approaches. *Visual participatory arts based research in the city. Ontology, aesthetics and ethics*. Routledge. ISBN 978-0-367-46296-3.
- 14 **Capítulo de libro.** Castro-Varela, Aurelio. (/1). 2022. Relocating the cinema in the city. The case of El Solar de la Puri. *Visual participatory arts based research in the city. Ontology, aesthetics and ethics*. Routledge, Taylor & Francis Group. ISBN 978-0-367-46296-3.
- 15 **Capítulo de libro.** Castro-Varela, A.(/1). 2021. What comes after becoming: Virtualities at the end of a doctoral research. *Becoming an Educational Ethnographer. The Challenges and Opportunities of Undertaking Research*. Routledge, Taylor & Francis. ISBN 978-0-367-46648-0.
- 16 **Capítulo de libro.** Carrasco, S.; Castro-Varela, A.(/2). 2020. Más allá de la máquina antropocéntrica: Hacia una educación e investigación posthumanistas. En Sancho Gil, J.M., Hernández Hernández, F., Montero Mesa, L., de Pablos Pons, J., Rivas Flores, J.I., y Ocaña Fernández, A. (coords.). *Caminos y derivas para otra investigación educativa y social*. Octaedro. ISBN 9788418083693.
- 17 **Capítulo de libro.** Onsès-Segarra, J.; Castro-Varela, A. i Domingo-Coscollola, M.(/4). 2020. Sentidos de las cartografías. ¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos. *Ediciones Octaedro, S.L.* ISBN 978-84-17667-91-7.
- 18 **Capítulo de libro.** Castro Valera, Aurelio; Hernández-Hernández, Fernando. (/2). 2016. Visualidades contemporáneas: entre lo analógico y lo digital. *La perspectiva DIY en la universidad: ¡hazlo tú mismo y en colaboración!*. Octaedro / ICE-UB. ISBN 978-84-9921-899-1.
- 19 **Editor.** Trafi-Prats, Laura; Castro-Varela, Aurelio.(/2). 2022. *Visual Participatory Arts Based Research in the City. Ontology, Aesthetics and Ethics*. Routledge. ISBN 978-0-367-46296-3.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** 101132662, EXPLORING AND EDUCATING CULTURAL LITERACY THROUGH ART (EXPECT_Art). Unió Europea. Castro Varela, Jose Aurelio. 01/01/2024-31/12/2026. 321.407,5 €.

- 2 Proyecto.** 2021 SGR 00686, Esbrina. Subjectivitats, visualitats i entorns educatius contemporanis. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Alonso Cano, Cristina. 01/01/2022-30/06/2026. 60.000 €.
- 3 Proyecto.** 101094217, Democracy meets arts: critical change labs for building democratic cultures through creative and narrative practices (CRITICAL CHANGELAB). Unió Europea. Malinverni, Laura. 01/04/2023-31/03/2026. 252.250 €.
- 4 Proyecto.** 2021-1-CY01-KA220-HED-000032127, Critical ARts Education for Sustainable Societies. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA). Castro Varela, Jose Aurelio. 28/02/2022-27/02/2025. 46.410 €.
- 5 Proyecto.** PID2019-108696RB-I00, Trayectorias de aprendizaje de jóvenes universitarios: concepciones, estrategias, tecnologías y contextos. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Hernandez Hernandez, Fernando; CORREA GOROSPE, JOSE MIGUEL. 01/06/2020-31/12/2023. 35.090 €.
- 6 Proyecto.** PCI2019-103743, Pleasurescapes. Port Cities' Transnational Forces of Integration. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Vidiella Pages, Judit. 15/05/2019-14/05/2022. 99.549 €.
- 7 Proyecto.** RED2018-102439-T, RED UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA. CONECTANDO REDES Y PROMOVRIENDO EL CONOCIMIENTO ABIERTO. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. GARCÍA-VALCARCEL MUÑOZ-REPISO, ANA. 01/01/2020-31/12/2021. 23.000 €.
- 8 Proyecto.** 2017SGR1248, Esbrina ¿Subjectivitats, visualitats i entorns educatius contemporanis. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Alonso Cano, Cristina. 01/01/2017-30/09/2021.
- 9 Proyecto.** MINECO EDU2015-70912-C2-1, Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social - APREN-DO. MINECO. Fernando Hernández Hernández. (UB Esbrina. Subjectivitats i entorns educatius contemporanis" — 2009SGR 0503). 01/01/2016-30/06/2019. 21.000 €.
- 10 Proyecto.** EDU2015-68718-REDT, Red de Investigación e Innovación Educativa. Cambios sociales y retos para la educación en la era digital. Ministerio de Economía y Competitividad. Sancho Gil, Juana Maria; CORREA GOROSPE, JOSE MIGUEL. 27/11/2015-30/07/2018. 20.000 €.
- 11 Proyecto.** REDICE16-1601, La filosofía DIY (fes-ho tu mateix) a la universitat. Investigació sobre les evidències d'aprenentatge vinculades a les competències visual i digital, de creativitat, col·laboració i autoreflexió dels estudiants a partir de la generació d'OVD. Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB). Hernandez Hernandez, Fernando. 30/06/2016-02/12/2017. 1.500,75 €.
- 12 Proyecto.** Comunidades Virtuales de Jóvenes: hacer visible sus aprendizajes y saberes. Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. Alonso Cano, Cristina. 01/10/2015-30/09/2016. 13.001,14 €.